



Appel à collaboration 2018

L'Exploradôme recherche un-e artiste, designer-euse ou collectif créatif pour collaborer à la conception et la production d'une manipulation muséale interactive scientifique ayant une dimension "numérique" et adaptée aux publics en situation de handicap mental.

L'Exploradôme est un musée interactif de découverte des sciences et du numérique, géré par l'association Savoir Apprendre, à Vitry-sur-Seine (94). www.exploradome.com

Ce musée où « il est interdit de ne pas toucher » s'adresse à tous les publics à partir de 4 ans : familles, enfants, adolescent-e-s, adultes, groupes scolaires et centres de loisirs. Le musée propose un espace permanent composé d'une cinquantaine de manipulations scientifiques interactives.

Notre association à but non lucratif a créé il y a 5 ans un Atelier de Prototypage pour l'Investigation Scientifique (APIS / www.reseau-apis.fr), implanté au sein de l'IUT de Cachan.

Cette structure regroupe toutes les compétences (muséographie, recherche, ingénierie, design, conception, fabrication) nous permettant désormais de produire nos propres éléments d'exposition interactifs.

Pour la deuxième année consécutive, nous invitons un-e artiste à nous rejoindre pour partager son univers et imaginer avec nous une proposition que nous traduirons ensemble en une manipulation interactive fabriquée par APIS et respectant nos contraintes muséales et le cadre du projet (voir ci-dessous).

Retrouvez le détail de la collaboration 2017 avec l'artiste sculpteur Ulysse Lacoste : <http://www.exploradome.fr/projet-manips>

Provenant d'une même curiosité pour le monde qui nous entoure, l'art comme la science relèvent d'une démarche de questionnement et d'expérimentation.

Ce projet art-science soutenu par la Fondation SCALER et le Fonds Handicap & Société a pour ambition de croiser les champs de la culture et de susciter le goût des sciences et techniques chez le plus grand nombre.

Qu'est-ce qu'une manipulation scientifique ?

Une manipulation muséale scientifique est un objet qui met en lumière un phénomène scientifique. Ce dispositif interactif implique physiquement et intellectuellement l'utilisateur-riche et le.la place dans une posture de questionnement et de recherche. L'action coordonnée du corps et de l'esprit permet une appropriation du dispositif qui réduit la distance face aux concepts scientifiques, facilitant ainsi leur compréhension.

Cette future manipulation scientifique est destinée à toutes et tous avec une attention particulière pour les publics en situation de handicap mental.

Dans le cadre de ce projet nous recherchons un.e artiste qui apporterait une dimension "numérique" au dispositif que nous imaginerons ensemble, grâce à sa pratique et ses connaissances techniques (ex : réalité augmentée ou virtuelle, audio, vidéo, programmation...).

Ce dispositif muséal devra néanmoins respecter certaines contraintes, notamment être attractif, intuitif, autonome, auto-portant, robuste, fiable, sécurisé, facile à transporter et à entretenir.

Il fera l'objet d'un prototype qui sera testé in-situ à l'Exploradôme. La version finale sera exposée à l'Exploradôme et susceptible d'itinérer ensuite sur l'ensemble du territoire national dans d'autres lieux culturels.

Conditions et modalité de travail

Les candidatures seront étudiées par un jury de professionnel-le-s qui procédera à une sélection à la fin du mois de janvier 2018.

La collaboration débutera dès début février par une première phase de conception avec les équipes de l'Exploradôme et d'APIS jusqu'à la fin du mois d'avril 2018.

De mai à juin 2018, l'artiste sélectionné.e suivra la fabrication de la manipulation scientifique par APIS.

La participation à ce projet induit une rémunération forfaitaire de 3 000 euros TTC, incluant un minimum de 30h de présence dans les locaux d'APIS à Cachan. Les frais de déplacement et de restauration ne sont pas pris en charge en supplément.

Comment soumettre votre projet ?

Pour proposer votre candidature, envoyez avant le vendredi 19 janvier 2018 par courriel à nicolas@exploradome.com une note d'intention d'environ 2 pages, votre CV et tout autre élément présentant des références qui vous semblent pertinentes pour le projet.