

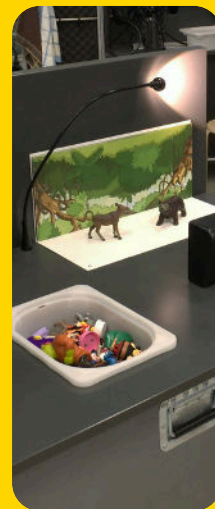
ANIM'ACTION CRÉEZ VOTRE FILM D'ANIMATION

Imaginer une histoire, créer des personnages et un décor, réaliser et partager son propre film d'animation...

OBJECTIFS

- **Découvrir l'univers de l'animation** : permettre aux visiteurs de comprendre les principales techniques utilisées dans la création de films d'animation, telles que le stop-motion, l'animation 2D et 3D, le doublage, etc. à travers des activités interactives.
- **Stimuler la créativité des visiteurs** : offrir aux participants la possibilité de créer leurs propres films d'animation, de manipuler des éléments interactifs et de s'initier aux processus de production.
- **Plonger dans l'histoire de l'animation** : offrir aux visiteurs une expérience enrichissante de l'évolution de l'animation, en explorant à la fois ses origines et ses techniques modernes à travers des courts-métrages réalisés par des étudiants en animation.

Tout public - à partir de 4 ans



DESCRIPTION

L'expo créative Anim'Action invite à découvrir l'univers des studios d'animation et les principales techniques de création des films à travers 7 activités interactives. Elle propose, par exemple, d'expérimenter un zootrope pour comprendre les principes scientifiques mis en jeu dans la perception du mouvement. Les visiteurs peuvent aussi réaliser un petit film d'animation en stop-motion, se l'envoyer par e-mail et le partager avec leurs proches. D'autres modules permettent de découvrir les secrets des bruiteurs et des doubleurs en utilisant les techniques de ces professionnels.

CONTENU/PARCOURS DE L'EXPOSITION

L'exposition est constituée de 7 modules interactifs introduisant chacun une grande étape de la création d'un film d'animation :

- Zootrope
- Story-board
- Anim'2D
- Anim'3D
- Stop-motion
- Bruitage
- Doublage

Ces éléments interactifs sont complétés par un espace de visionnage de courts-métrages réalisés par des élèves de l'école de cinéma d'animation Georges Méliès de la ville d'Orly et des séquences des Leçons du Professeur Kouro.

De plus, deux grandes fresques présentent en images les étapes et les différentes techniques illustrées pour concevoir les films d'animation, ainsi que l'histoire de l'animation depuis les peintures rupestres jusqu'aux dessins animés modernes.

La scénographie attractive reproduit l'ambiance d'un studio de production grâce à l'univers graphique recréé avec des objets appartenant à l'imaginaire collectif du film d'animation.

CONCEPTION

Exploradôme

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

SURFACE REQUISE

80 à 150 m², modulables suivant la configuration du lieu d'accueil.

VOLUME

20 m³ (Volume de l'exposition emballée pour le transport)

POIDS TOTAL

800 kg

TRANSPORT

Camion 20 m³ avec hayon

MODULES

7 modules interactifs aux dimensions variables (L x l) :

- 1 module de 160 x 125 cm
- 2 modules de 145 x 135 cm
- 1 module de 195 x 135 cm
- 1 module de 230 x 135 cm
- 2 modules de 140 x 90 cm

1 espace de visionnage composé d'un module (120 x 75 cm), 1 tapis (300 x 190 cm) et 4 poufs
 2 fresques composées chacune de 2 panneaux (250 x 200 cm): bâche PVC sur supports alu télescopiques autoportants
 3 kakémonos autoportants (affiche, introduction, crédits)
 4 chaises à roulettes et 22 tabourets en bois

CONDITIONS DE LOCATION

- Temps du montage/démontage : 2 x 1 journée
- Tarifs : devis sur demande.



À PRÉVOIR :

- Assurance «clou à clou»
(Valeur d'assurance = 70 000 € TTC)
- Forfait déplacement, hébergement et restauration du personnel de l'Exploradôme
- 1 personne locale pour assister à l'installation et à la désinstallation
- Accès à internet
- Stockage pour 2 flight cases grand format
- Alimentation électrique 220 V - 16A
- Consommables